Selbständige Publikationen:

Monographien:

Gewalt als Sprache der Straße: Terrorismus als Form politischer Kommunikation im Russischen Reich vor 1917 [Manuskript der Habilitationsschrift], Bonn 2014.

Diaspora-Nationalismus. Zur Geschichtskonstruktion Simon Dubnows [Schriften des Simon-Dubnow-Institutes 7], Göttingen 2007.

Herausgeberschaften:

Themenhefte von referierten Fachzeitschriften:

Themenhefte des „Journal of Sport History“, Bd. 38 (2011) Hefte 2 und 3: “European Sport and the Challenges of Its Recent Historiography” Hg. zusammen mit Christopher Young and Alan Tomlinson

Modern Times? Terrorism in Late Imperial Russia. [Themenheft der Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 58, 2010 Heft 2] Hg. zusammen mit Frithjof B. Schenk

Open Access Online Publikation (referiert)

Handbuch der Sportgeschichte Osteuropas. Hg. zusammen mit Ekaterina Emeliantseva, Christian Koller, Manfred Zeller und Stefan Zwicker, Wissenschaftliches Netzwerk Sportgeschichte Osteuropa (DFG): http://www.ios-regensburg.de/publikationen/online-publikationen/handbuch-der-sportgeschichte-osteuropas.html

Sammelbände:

„Dieser Vergleich ist unvergleichbar“ Zur Geschichte des Sports im 20. Jahrhundert. Hg. zusammen mit Dittmar Dahlmann, Essen 2014.

Überall ist der Ball rund. Zur Geschichte und Gegenwart des Fußballs in Ost- und Südosteuropa – Nachspielzeit. Hg. zusammen mit Dittmar Dahlmann und Britta Lenz, Essen 2011.

Osteuropa in Bergisch Gladbach. Zwangsarbeit und Partnerschaft 1941-1991. Hg. zusammen mit Albert Eßer, Bergisch Gladbach 2010.

Überall ist der Ball rund. Zur Geschichte und Gegenwart des Fußballs in Ost- und Südosteuropa – Die Zweite Halbzeit. Hg. zusammen mit Dittmar Dahlmann und Britta Lenz, Essen 2008.

Zwischen großen Erwartungen und bösem Erwachen. Juden, Politik und Antisemitismus in Ost- und Südosteuropa 1918-1945. Hg. zusammen mit Dittmar Dahlmann, Paderborn 2007.

Bosnien und Herzegowina zehn Jahre nach dem Krieg: Dokumentation einer Studienreise. Hg. zusammen mit Milan Kosanović und Marina Hrkać, Bonn 2006.

Überall ist der Ball rund. Zur Geschichte und Gegenwart des Fußballs in Ost- und Südosteuropa. Hg. zusammen mit Dittmar Dahlmann und Britta Lenz, Essen 2006.

Unselbständige Veröffentlichungen:

Aufsätze in Fachzeitschriften:

Die doppelte Nische. Historiographie der Juden Osteuropas in Deutschland, in: Osteuropa, 63 (2013), Heft 2-3, S. 147-170.

Looking at European Sports from an Eastern European Perspective: Football in the Multi-ethnic Polish Territories, in: European Review, Bd. 19 (2011), Nr. 4, S. 595-610, zusammen mit Britta Lenz (referiert)

European Sport Historiography: Challenges and Opportunities, in: Journal of Sport History, Bd. 38 (2011) Heft 2, S. 181-188, zusammen mit Christopher Young und Alan Tomlinson (referiert)

Introduction, in: Modern Times? Terrorism in Late Imperial Russia. Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, 58 (2010) Heft 2. Hg. v. Anke Hilbrenner und Frithjof B. Schenk, S. 161-171, zusammen mit Frithjof B. Schenk (referiert)

Der Bombenanschlag auf das Café Libman in Odessa am 17. Dezember 1905: Terrorismus als Gewaltgeschichte, in: Modern Times? Terrorism in Late Imperial Russia. Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, 58 (2010) Heft 2. Hg. v. Anke Hilbrenner und Frithjof B. Schenk, S. 210-231. (referiert)

Invention of a Vanished World. Photographs of Religious Jews in the Russian Pale of Settlement, in: Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, 57 (2009), Heft 1, S. 173-188. (referiert)

Bürgerrechte, Multikulturalität und Differenz. Simon Dubnovs Aktualität, in: Osteuropa 58 (2008) Heft 8-10, S. 165-182. (Englische Übersetzung als: Civil Right and Multiculturalism. Simon Dubnov's Concept of Diaspora Nationalism, in: Impulses for Europe. Tradition and Modernity in East European Jewry, Berlin 2008, S. 101-116.)

Nationalization in Odessa – Simon Dubnow and the Society for the Dissemination of Enlightenment among the Jews in Russia, in: Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts/Simon Dubnow Institute Yearbook 2 (2003), S. 223-239.

Simon Dubnov's master narrative and the construction of Jewish collective memory in the Russian Empire, in: Ab Imperio 4 (2003), S. 143-164.

Der Tod Simon Dubnows in Riga 1941. Quellen, Zeugnisse, Erinnerungen, in: Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts/Simon Dubnow Institute Yearbook 1 (2002), S. 457-472, zusammen mit Nicolas Berg.

Beiträge zu Open Access Online Publikationen

Körper und Sport. Zur Konstruktion von Körperbildern mithilfe des Sports, in: Hilbrenner, Anke u.a. (Hg.) Handbuch der Sportgeschichte Osteuropas, URL: http://www.ios-regensburg.de/fileadmin/doc/Sportgeschichte/Hilbrenner_Kobchenko_Koerper_Sport.pdf, (Online seit 26.3.2014). Zusammen mit Kateryna Kobchenko. (referiert)

Jüdische Geschichte, in: Digitales Handbuch zur Geschichte und Kultur Russlands; URL: http://vifaost.bsb-muenchen.de/texte-materialien/handbuch, (online seit Oktober 2007)

Beiträge zu Sammelbänden, Lexika und Quelleneditionen:

Center and Periphery in Russian Jewish Culture during the Crisis of 1914-22, in: Russian Culture in War and Revolution, 1914-22, Book 1: Popular Culture, the Arts, and Institutions, hg. v. Murry Frame, Boris Kolonitskii, Steven G. Marks und Melissa K. Stockdale, Bloomington, IN, 2014, S. 189-207. (referiert)

Sport under Communism, in: Smith, Steven A. (Hg.) The Oxford Handbook of the History of Communism, Oxford 2014, S. 602-616. Zusammen mit Susan Brownell und Robert Edelman.

Die Wurzeln des jüdischen Sports in Polen: Die Gründung jüdischer Turnvereine in Galizien und im russischen Teilungsgebiet vor dem Ersten Weltkrieg, in: Anke Hilbrenner/Dittmar Dahlmann (Hg.) „Dieser Vergleich ist unvergleichbar“ Zur Geschichte des Sports im 20. Jahrhundert, Essen 2014, S. 79-96.

Terrorismus als „russische Methode“ oder die Peripherie als Ort der Gewalt? in: Martin Aust (Hg.) Globalisierung imperial und sozialistisch. Russland und die Sowjetunion in der Globalgeschichte 1851-1991, Frankfurt/New York 2013, S. 84-107.

Fußball in der jüdischen Autobiographik. Erwachsenwerden in Wilna in der Zwischenkriegszeit, in: Dittmar Dahlmann/Anke Hilbrenner/Britta Lenz (Hg.), Überall ist der Ball rund – Nachspielzeit. Zur Geschichte und Gegenwart des Fußballs in Südost- und Osteuropa, Essen 2011, S. 229-248.

"Wir haben schon ausländische Kinder integriert, da wurde von Eingliederung noch gar nicht gesprochen." Prozesse der Integration im Bonner Migrantensport, in: Dittmar Dahlmann/Norbert Schloßmacher/Joachim Scholtyseck (Hg.), Bonn in Bewegung. Eine Sportgeschichte, Essen 2011, S. 109-120.

Artikel „Pogrome im Russischen Reich (1903-1906)“, in: Wolfgang Benz (Hg.) Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, Band 4, Ereignisse, Dekrete, Kontroversen, Berlin 2011, S. 298-299.

Artikel „Pogrome im Russischen Bürgerkrieg (1917-1921)“, in: Wolfgang Benz (Hg.) Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, Band 4, Ereignisse, Dekrete, Kontroversen, Berlin 2011, S. 296-298.

Soviet Women in Sports in the Brezhnev Years: The Female Body and Soviet Modernism, in: Nikolaus Katzer/Sandra Budy/Alexandra Köhring/Manfred Zeller (Hg.) Euphoria and Exhaustion. Modern Sport in Soviet Culture and Society, Frankfurt/Main 2010, S. 295-314.

Artikel „Ansiedlungsrayon“, in: Wolfgang Benz (Hg.) Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, Band 3, Begriffe, Theorien, Ideologien, Berlin 2010, S. 8-10.

Artikel „Schtetl“, in: Wolfgang Benz (Hg.) Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, Band 3, Begriffe, Theorien, Ideologien, Berlin 2010, S. 297-299.

The Pogroms of 1881 as a Part the Historian’s Personal Experience and as a Building Block of Collective Memory, in: Avraham Greenbaum/Israel Bartal/Dan Haruv (Hg.) Writer and Warrior. Simon Dubnov: Historian and Public Figure, Jerusalem 2010, S. 21-48.

Artikel „Brafman, Jakov“, in: Wolfgang Benz (Hg.) Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, Band 2/1, Personen, A – K, Berlin 2009, S. 97-98.

Terroristen in die russische Staatsduma? Zum Wechselspiel von Terrorismus und legaler politischer Partizipation, in: Dittmar Dahlmann/Pascal Trees (Hg.) Von Duma zu Duma. Hundert Jahre russischer Parlamentarismus, Göttingen 2009, S. 247-262.

„Die schönen Seelen des Terrors“. Die Russischen Terroristen im historiographischen Diskurs des 20. Jahrhunderts, in: Christer Petersen/Jeanne Riou (Hg.) Zeichen des Krieges in Literatur, Film und in den Medien Bd. 3, Kiel 2008, S. 147-170.

Gewalt als Sprache der Straße: Terrorismus und seine Räume im Zarenreich vor 1917, in: Walter Sperling (Hg.) Jenseits der Zarenmacht. Dimensionen des Politischen im Russischen Reich 1800-1917, Frankfurt/Main u.a. 2008, S. 409-432.

Turnen, Sport und Fußball. Ostjüdische Fußballer in der jüdischen Turnbewegung, in: Dittmar Dahlmann/Anke Hilbrenner/Britta Lenz (Hg.) Überall ist der Ball rund. Zur Geschichte und Gegenwart des Fußballs in Ost- und Südosteuropa – Die Zweite Halbzeit, Essen 2008, S. 201-220.

Orte des jüdischen St. Petersburg, in: Karl Schlögel/Frithjof Benjamin Schenk/Markus Ackeret (Hg.) Sankt Petersburg. Schauplätze einer Stadtgeschichte, Frankfurt/Main 2007, S. 77-93.

Auch in Rußland „ein reiner Männersport“? Zur Geschichte und Gegenwart des Frauenfußballs in Rußland und der Sowjetunion, in: Dittmar Dahlmann/Anke Hilbrenner/Britta Lenz (Hg.) Überall ist der Ball rund. Zur Geschichte und Gegenwart des Fußballs in Ost- und Südosteuropa, Essen 2006, S. 71-96.

Einführung: Simon Dubnow in Berlin, in: Verena Dohrn (Hg.) Simon Dubnow. Buch des Lebens. Erinnerungen und Gedanken. Materialien zur Geschichte meiner Zeit, Bd. III: 1922-1933, Göttingen 2005, S. 11-51. (zusammen mit Verena Dohrn)

Jüdische Geschichtsschreibung als Arbeit am nationalen Gedächtnis: der “kahal” als Erinnerungsfigur in Simon Dubnows historischer Meistererzählung, in: Klaus Hödl (Hg.) Historisches Bewusstsein im jüdischen Kontext: Strategien, Aspekte, Diskurse, Innsbruck 2004, S. 119-131.

Jüdische Wanderungen nach den Teilungen Polens. Migration zwischen Topos und Vertreibungserfahrung, in: Matthias Beer/Dittmar Dahlmann (Hg.) Über die trockene Grenze und über das offene Meer. Binneneuropäische und transatlantische Migrationen im 18. und 19. Jahrhundert, Essen 2004, S. 107-118.

„Simon Dubnow war eine Art intellektueller Pate“: Das YIVO in Wilna und Dubnows Aufruf zur Arbeit am nationalen Gedächtnis, in: Marina Dimitrieva/Heidemarie Petersen(Hg.) Jüdische Kutur(en) im Neuen Europa. Wilna 1918-1939, Wiesbaden 2004, S. 147-162.

Ličnyj opyt istorikov kak „stroitel’nyj material“ formirovanija kollektivnoj pamjati: pogromy 1881 g. [Die persönliche Erfahrung des Historikers als Baustein für das kollektive Gedächtnis: Die Pogrome von 1881]. In: Karl Eimermacher/Gennadij Bordjugov/Ingo Grabovski (Hg.) Kul'tura i vlast' v uslovijach kommunikacionnoj revoljucii. Forum nemeckich i rossijskich kul'turologov. [Kultur und Macht unter den Bedingungen der kommunikativen Revolution. Forum deutscher und russischer Kulturologen] Moskva 2002, S.449-471.

Die Stadt als „Laboratorium der Moderne“ und Topos im antisemitischen Diskurs, in: Petra Becker, Kathrin Mundt, Dagmar Steinweg (Hg.) Zwischen Anachronismus und Fortschritt. Modernisierungsprozesse und ihre Interferenzen in der russischen und sowjetischen Kultur des 20. Jahrhunderts, Bochum 2000, S. 133-149.

Rezensionen in:

Neue Politische Literatur, H-Soz-u-Kult, Osteuropa, Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Ab Imperio: Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space, Jews in Russia and Eastern Europe, Nordost-Archiv