

Oberseminar Russland-Asien-Studien

Ludwig-Maximilian-Universität, Historisches Seminar

Lehrstuhl für Russland-Asien-Studien

Leitung: Andreas Renner

Do, 18-20 ct, Historicum, Raum K 202 (sofern nicht anders angegeben)

- 30.04.2019 **David Wolff** (Hokkaido): Russia's Great War and Revolution in Northeast Asia: New Findings and Interpretations
gemeinsam mit der Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien
Raum: K 226 (Achtung, Dienstag!)
- 16.05.2019 **Maria Shcherbakova** (Heidelberg): Das jüdische Museum in Samarkand im Spannungsfeld der sowjetisch-jüdischen nationalpolitischen Dynamiken der Zwischenkriegszeit.
- 30.05.2019 **Heejae Park** (München): Normalization of Russia and North Korea
- 06.06.2019 **Helena Jaskov** (Zürich): Der geistesranke Soldat im Blick von Militär und Psychiatrie. Kriegspsychose im Russisch-Japanischen Krieg (1904/05)
gemeinsam mit dem Japan-Zentrum
- 13.06.2019 **Olga Povoroznyuk** (Wien): Social Life of the Northern Sea Route. Imaginaries, Experiences and Expectations of Modernization

- 19.06.2019 **Johanna Heisig** (Freiburg): An Imperial Imaginary of the East? Asien-Konzepte der neoprimitivistischen Avantgarde
*gemeinsam mit dem Lehrstuhl für Slavische Philologie
(Literaturwissenschaft)*
16-18 Uhr, LMU Hauptgebäude, Raum: E 318 (Achtung, Mittwoch!)
- 05./06.07.2019 **Workshop „18th Century Russia and Asia“** mit Ulrich Hofmeister, Aleksej Krajkovskij, Rachel Koroloff, Kristina Küntzel-Witt, Franziska Schedewie und Ingrid Schierle
Graduiertenschule OSES, Maria-Theresia-Str. 21; um Anmeldung wird gebeten unter kornelia.hohenadler@lrz.uni-muenchen.de
- 11.07.2019 **Ekaterina Boltunova** (Moskau): The Last King of Poland: The Coronation of Nicholas I in Warsaw in 1829 and Russian-Polish Historical Memory
gemeinsam mit dem Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte, der Professur für Ostmitteleuropa und Osteuropa in der Vormoderne und der Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien
Raum: Bibliothek Maria-Theresia-Str. 21
- 25.07.2019 **Mollie Arbuthnot** (Manchester): Islam and the Soviet Poster. (Anti-) Religion and Propaganda Art in Soviet Uzbekistan
gemeinsam mit dem Lehrstuhl für Türkische Studien